



Rendez-vous avec l'excellence

Le 29^e Concours du dahlia 2017 consacre les meilleures variétés. Cocorico, elles sont françaises !



'Purple Art'.



'Divine'.



'Montreuil'.



Le dahlia E81.

NETLAND INTERNATIONAL/SP

Un faux air d'orchidée

En 2015, à la surprise générale, un passionné, Christophe Kneblewski, remportait le concours international avec le dahlia 'Parc floral de Paris'. Il est rare qu'un amateur remporte un concours aussi prestigieux... Responsable à l'époque de la collection de dahlias du Parc floral de Vincennes, l'obteneur amateur a de nouveau été

primé cette année : 'Izarra' a reçu le Prix de la presse. Les journalistes ont été séduits par ses grandes fleurs étoilées aux coloris jaunes teintés d'orange rouge. Très original !



DAHLIAS : LES VEDETTES REPRENNENT DES COULEURS

Les modes restent toujours un peu mystérieuses... Le dahlia était tombé en désuétude, et voilà que l'on redécouvre la beauté et la diversité de cette plante. Depuis 3 ans, elle est à nouveau en vogue. Le 29^e Concours international du dahlia, qui s'est tenu à Paris (75) en septembre, a donc pris un relief particulier. Le jury, dont faisait partie Alain Delavie, directeur de la rédaction de *Rustica*, a eu du mal à faire son choix parmi les 66 variétés présentées. Au final, c'est une obtention d'Ernest Turc qui a remporté le prix des grands dahlias. Encore sous

numéro, E81 a une forme très simple et un cœur jaune qui ressort franchement sur des pétales rouge foncé. Dans la catégorie des plantes naines, 'Divine' s'impose avec sa collerette rose de 20 cm de diamètre. 'Purple Art', présentée par Nova Flore, a reçu le Prix du public et 'Montreuil', d'Ernest Turc, le Prix des fleuristes. Enfin, une mention spéciale a été attribuée à 'Colvil' : l'obtention de Laurent Largent a reçu le 2^e Prix des grands dahlias, le 3^e Prix du critérium du public et le Prix des amateurs. Il va falloir patienter avant que ces variétés ne soient mises en vente.