


NOM DE RUBRIQUE

# LA GRANDE-MOTTE, LA VILLE SURGIE DES MARAIS !



*C'est à la vision futuriste d'un philosophe-architecte, Jean Balladur, que l'on doit le concept architectural de La Grande Motte. L'Office du Tourisme de la ville, conscient des idées reçues qui traînent sur l'architecture de cette ville de vacances a décidé de valoriser son patrimoine. Une excellente idée car il y a de quoi ! Tout le monde pense connaître La Grande Motte. Pourtant au-delà des «pour» et des «contre» les pyramides la ville recèle de belles surprises à attribuer au génie visionnaire de son concepteur. Des surprises à découvrir tout au long d'une balade à trottinette électrique, parfaitement adapté aux kilomètres de pistes cyclables de la ville.*



U

ne ville indissociable du génie de son concepteur. À 25 ans, Balladur se destine à la philosophie, mais au sortir de la Seconde Guerre Mondiale, il souhaite être utile à son pays largement détruit et choisit l'architecture. Il conçoit quelques demeures à Paris et en 1963 part visiter le Mexique et notamment le site de Teotihuacan de 30 m de haut, puis Brasília signée par l'architecte Oscar Niemeyer. Deux pays dont il reviendra profondément bouleversé et inspiré et dont les traces prégnantes sont visibles dans La Grande Motte pour qui sait regarder.

**Avec le site de Teotihuacan**, Balladur comprend l'intérêt d'intégrer les constructions dans leur environnement sans créer de ruptures d'où les pyramides du centre ville dont les côtés grimpent doucement à l'assaut du ciel.

**De Brasília, il reviendra avec la preuve que le béton est une matière à forte plasticité** que l'on peut préformer en rond, ovale, ajourée, résille... De sa chère philosophie, Balladur conserve de belles idées qu'il s'attache à adapter à l'architecture et au futur cadre de vie des habitants de la cité des marais. Autour de son idée fondatrice « du dedans et du dehors », il va penser la future ville comme un endroit où il fait bon vivre.

**Ainsi sur une superficie de 750 hectares, seulement 30% sont bâtis.** Le reste est un immense parc sans mur, ni grille, avec un golf de conception californienne et plage dans lequel vit et travaille une population très attachée à sa ville.

**Des détails sur la place des Trois Pouvoirs** (édifiée en hommage à Oscar Niemeyer), se jouxtent la Mairie (pouvoir temporel), l'église Saint Augustin, quasi-œcuménique aux vitraux sans représentation idolâtre. Une extension de l'église sur l'extérieur permet de dire la messe dehors ! Il a pensé à tout ! Voilà pour le pouvoir spirituel. Quant au pouvoir culturel, il est représenté par le centre... culturel ! Petit détail, la fontaine, face à la Mairie, d'où l'eau s'écoule par des « bouches » qui ne sont pas sans rappeler Dali, sont les voix du peuple se faisant entendre face aux puissants !

**Ville végétale.** Inspiré par le concept de ville végétale de Le Corbusier, Balladur décide de limiter le bâti à 30 % de la surface de la ville. Rappelons le contexte. À la place de l'actuelle Grande Motte en 1962, il n'y a rien ! Il faudra des tonnes et des tonnes d'excavations de sable au fond des étangs et marais pour en extraire suffisamment de matières et surélever de 2m toute la surface de la future ville.

**Génie génial !** Pour réussir à planter les arbres que Balladur exigera de voir pousser, une espèce de nappe phréatique d'eau douce sera créée au-dessus du sable et de l'eau de mer. Enrichie de terre, cette nappe fournit encore aujourd'hui la qualité de substrat indispensable à la pousse des arbres, pins parasols en tête. De même, les immeubles que l'on nomme les « peignes » ont leur utilité. Effectivement, en pleine face mer, ils peignent le vent et leur façade recueille 7kg de sel au mètre carré. Agissant comme un filtre, ils permettent de créer derrière eux des micros climats fort intéressants pour assurer des plantations potagères.

**Inspiré par les chics "banlieues" américaines**, le boulevard du milieu est positionné à exacte distance de la mer et des activités du centre. Il dessert les lieux de vie et rien d'autre. Ainsi, le calme est-il préservé. La ville a été conçue pour fonctionner à pied, Balladur a implanté 6 passerelles qui font toutes parties de sa « stratégie » circulaire : piétons et cyclistes croiseront rarement le moteur d'une voiture.

**Les passerelles permettent de relier entre eux les quartiers** et les quartiers au centre de la ville. Chacune a une personnalité propre. En hommage au soleil, Jean Balladur a souhaité régler la passerelle St Jean sur « l'horloge du ciel ». Chaque 21 juin, jour du solstice d'été, l'oculus percé entre les deux piliers dessine au sol un rond parfait : la passerelle est alors à l'heure du ciel !

**La Grande Motte est une ville fort appréciée de ses habitants.** Il ne la quitteraient pour rien au monde. Mieux la connaître conduit à l'aimer. Comme tous les trésors, son charme réside dans ses parties cachées. Nous y reviendrons dans un prochain numéro consacré à la thalasso de la Grande Motte. ■

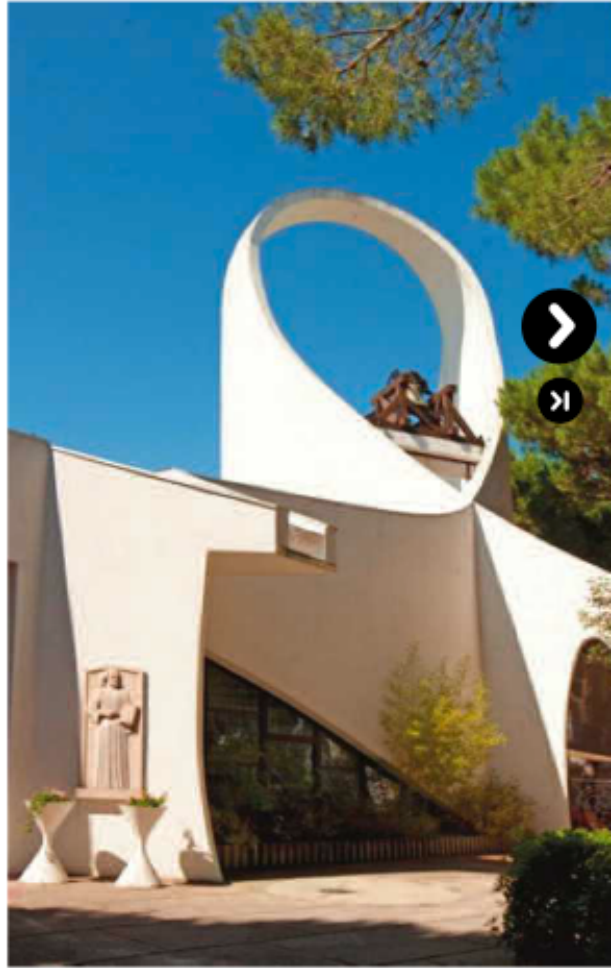




# «LA GRANDE MOTTE»

55 RUE DU PORT LOCATION  
34280 LA GRANDE MOTTE  
+33 (0)4.67.56.42.00  
INFOS@OT-LAGRANDEMOTTE.FR  
WWW.LAGRANDEMOTTE.COM

LOCATION TROTINETTES ÉLECTRIQUES  
HELLO CITY  
TEL. 06 34 41 21 68  
WWW.HELLO-CITY.COM  
DE 5€ À 20€ POUR 1H15



La Vie Est Belle VOYA