



## Horizontal, vertical, l'outdoor pas à pas

Ils se plaisent à façonner les univers extérieurs ! Les revêtements s'amuse à offrir des ambiances au plus près du propos architectural et décoratif.

Si le grès cérame est en haut de l'affiche, les surfaces en béton plus discrètes prônent des textures relief pour mieux mettre sur le devant de la scène l'architecture ou encore la piscine. Le sol certes ! Mais également les façades ! Elles se laissent volontiers flatter par des papiers peints adaptés, et surtout la céramique délivrant des décors hors des sentiers battus, notamment grâce à des imprimés renversants, valorisés par des panneaux XXL ou par des tesselles de mosaïque micro-formats, au choix ! Comme dans les intérieurs, les espaces extérieurs mixent les matériaux pour composer des ambiances à vivre toute l'année, sans jamais perdre de vue la résistance et la facilité d'entretien !

Villa située à Ibiza, réalisée par les architectes Axel Schoenert et Zsofia Varnagy, utilisant le revêtement de sol grès cérame Cluny, en version outdoor Argerot Layè

et indoor Argerot Sablé de Cotto d'Este, pour un aspect visuel continu. ©Cotto d'Este Motifs épanouis

Revêtement grès cérame, imaginé comme un papier peint, en façade extérieure. 160 x 320 ou 120 x 240 cm. Ép. 6 et 7 cm. Collection Wide & Style. Modèle Vintage Forest. ©ABK

Dalles grès cérame Limpha, dotée d'un traitement autonettoyant pour une utilisation en façade extérieure. 120 x 240 cm. Ép. 6,5 cm. ©Casalgrande Padana

Papier peint imprimé Out System, dédié aux surfaces extérieures, résistant à la pluie et aux UV. Modèle Justeat. Design Wladimiro Bendandi. ©Wall&Decò

Faïences murales Perspectives glacées à la main. Existe en version outdoor (Brown/Black Stoneware) pour les modèles CPR1 (7,6 x 7,6 cm) CPR2 (6,1 x 6,1 cm) et CPR3 (5,1 x 5,1 cm). 6 coloris. Design Angelo Spagnolo. ©Botteganove

Comme un poisson dans l'eau Mosaïques de verre, montées sur un treillis en fibre de verre pour des compositions modulaires adaptées aux milieux aquatiques (wellness, piscines, salles de bains). 20 x 20 x 4 mm ou 15 x 15 x 4 mm. Décor Calla. ©Mosaico+ Aplats et textures  
Revêtement minéral coloré MORTEX®, aspect béton ciré. Micro-mortier imperméable, dans la masse composé de chaux naturelles, mis au point par Beal, ici appliqué dans un projet de rénovation à Ibiza. Utilisation mur et sol. ©Beal Combinaisons multiples

Tesselles de mosaïque céramique de 1,2 x 1,2 cm, qui offrent un grand nombre de compositions (en cercle, en parallèle, en croix, en ligne), flatté par une large gamme de coloris, ici Linen, Rame et Snow. Modules de 30 x 30 cm. Ép. 7,2 mm. ©Appiani

Plaques monolithiques en grès cérame Aextra 20, avec 7 formats différents, dont le nouveau 90 x 90 cm. 47 coloris. 5 solutions de pose. Modèle Portrait – Comblanchien. ©Ceramiche Caesar

Revêtement grès cérame River, imitation pierre naturelle. Modèle Earth 120 x 240 cm et Ecrû 60 x 120 cm. Ép. 20 mm. Existe en 10 formats. ©Flaviker

À toute épreuve

Lames alvéolaires Xtra, en bois composite 100 % issu du recyclage, avec double face lisse et striée. Hydrophobe, imputrescible et sans traitement. Pose murale ou sol. 5 coloris. 340 x 145 cm. Ép. 2,5 cm. ©Lameo

Plaque de céramique, conçue comme une peau architecturale (sols, façades). Modèle Filo Argentò. 100 x 300 cm. Ép. 3 mm. ©Laminam

Système de sol en béton Exa. 3 modules hexagonaux pouvant être divisés en 2 ou 3 parties, afin de créer des configurations diverses. Projets urbains. Design Meneghello Paolletti Associati. ©Escofet

Panneau en fibro-ciment, adapté aux façades ventilées, avec système de fixations cachées. Modèle Vibrato, coloris Coolgray, évoquant une surface de béton irrégulière. Différents supports et formats. ©Cimento®

Prolongement naturel Terrasse de style rooftop sur les toits d'une résidence à Aix-Les-Bains, utilisant le bois Kebony Clear, rendu résistant grâce à un processus de production brevetée, améliorant les propriétés des bois résineux, leur offrant une stabilité dimensionnelle élevée. Lame de terrasse lisse, dotée d'un système de pose par fixations cachées. Architecte Jean-Michel Villot (Agence JMV Resort). ©Kebony En haut du podium Terrasse bains de soleil, composée du dallage multiformat Castellane, en pierre reconstituée. 6 dimensions par palette. Ép. 3,3 cm. 3 coloris : Ardèche, Luberon et Savane. Pose collée, sable ou gravillon. ©Carré d'Arc

—

Texte Corentin Richard et Anne-France Mayne

Vous aimerez peut-être aussi :

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur comment les données de vos commentaires sont utilisées .